

### Objectifs communicatifs

- Décrire la couverture du livre
- Analyser l'illustration de la couverture
- Faire des hypothèses

### Objectif culturel

- Découvrir les caractéristiques d'une couverture de livre

### Matériel

- La couverture du livre

### Mise en route – La couverture d'un livre

Ne pas montrer la couverture d'Odette Toulemonde et autres nouvelles.

À deux. *Selon vous, quels sont les éléments qui composent la couverture d'un roman ?*

Mise en commun à l'oral : noter au tableau les réponses proposées par les apprenants.

Cette activité prépare les apprenants à l'étude de la couverture du recueil de nouvelles Odette Toulemonde.

### Activité 1 – Odette en image

Observez la couverture du livre Odette Toulemonde.

Parmi les éléments listés dans l'activité précédente, quels sont ceux que vous retrouvez sur cette couverture ?

À deux. *Faites la description de l'illustration en donnant le maximum de détails.*

Corriger l'activité à l'oral en divisant la classe en deux : chaque groupe propose une phrase à tour de rôle. Le groupe qui est capable d'avoir le dernier mot a gagné.

Cette activité favorise la prise de parole et encourage les apprenants à approfondir leur technique de description allant du plus global au plus détaillé. Elle permet également à la classe de découvrir le personnage et l'univers d'Odette Toulemonde.

### Pistes de correction :

Le titre, le sous-titre, le nom de l'auteur, une illustration, la maison d'édition.

C'est à l'intérieur d'un bus. / Il y a une femme. / Elle lit un livre. / C'est la nuit. / On voit la lune. / Etc.

### Activité 2 – Interprétation

À deux. *À votre avis, pourquoi est-ce que la femme lévite ?*

*Quel est le rôle des couleurs et de la lumière dans cette illustration ?*

Mise en commun à l'oral en laissant les apprenants s'exprimer librement.

Remarque : L'image peut, au cinéma, se trouver chargée de valeurs et de sens différents en fonction de la forme même de son expression. Elle peut tirer vers l'imaginaire, le symbole, la métaphore, ou encore avoir un simple rôle d'illustration et rehausser l'émotion d'une scène sans dialogue.

[http://fgimello.free.fr/documents/technique\\_de\\_base\\_cinema.pdf](http://fgimello.free.fr/documents/technique_de_base_cinema.pdf)

Cette activité aide les apprenants à comprendre les informations visuelles de la couverture.

### Pistes de correction :

- Je pense qu'elle est en suspension parce qu'elle aime le livre qu'elle est en train de lire ; le livre la transporte. Etc.

- Le ciel est marron, l'intérieur du bus est jaune mais la lectrice est en rose. Cela nous montre qu'elle est transportée dans un monde magique. Elle semble heureuse dans son monde mais l'extérieur a l'air plus triste.

La lumière souligne le monde magique et agréable dans lequel la lectrice est entrée.

### Expression orale – Hypothèses

En petit groupe. *À partir du titre et de l'illustration, faites des hypothèses sur la femme en rose : son identité, sa vie, sa profession, ses goûts, ses loisirs, etc.*

Faire la mise en commun en invitant chaque groupe à présenter ses hypothèses.

Cette activité suscite l'imagination des apprenants et les prépare à la lecture de la nouvelle « Odette Toulemonde ». C'est aussi l'occasion pour eux de s'exprimer à l'oral en interaction et en continu.